

**Activités de création, de reproduction et  
d'observation autour d'œuvres visuelles**

<b>Indicateurs pris en considération :</b>	Evaluations GS et CE2. Souci d'harmonisation culturelle face à la disparité sociale notée dans la commune.
<b>Objectifs spécifiques</b>	Expérimenter des matériaux et des techniques. Observer des œuvres et les analyser. Agir en coopération dans une situation de production collective.
<b>Mise en oeuvre</b>	Toutes les classes sont concernées, La première année un travail est prévu avec un intervenant extérieur. La 2ème année ce travail se fera à partir de la venue d'un auteur.
<b>Descriptif de l'action, échéancier:</b>	<u>1ère année :</u> Travail avec un intervenant : observation d'œuvres, expérimentation (différentes techniques, différents supports, différents outils...), reproduction.  <u>2ème année :</u> Venue d'un auteur, création d'illustrations 'à la manière de...'  <u>3ème année :</u> Elaboration et création d'un album collectif évoluant et s'enrichissant au fil de son passage d'une classe à l'autre.  Les 3 années : expérimentation d'arts graphiques sur ordinateur.
<b>Besoins matériels et pédagogiques</b>	Financement de la venue d'un intervenant extérieur. Matériel d'arts visuels, logiciels
<b>Evaluation</b>	La 3ème année et l'élaboration de cet album serviront à l'évaluation de ce travail. On prêtera aussi attention à l'évolution du regard des élèves sur une œuvre : intérêt et pertinence des remarques.